

GEORG BROE

REGNSKABER OG PRESSECITATER

(komplet)

SURREALISTERNE

1/ BROE^S SALGSLISTE

2/ " MALERI-LISTE

3/ " UDLÅN

4/ " PRESSE (AFSKRIFT)

Solgt 1964 på Charlottenborg, i Humlum, NESA og BP:

1. Figurer i natten, (NESA) 200,- Sv. Thomsen, Set. Kjeldsg. 6, 2
2. Den store bue, kr. 200,- (NESA) "
3. Afrika, kr. 200,-, Chl. Fru dir. Schou, Strandvej 194, Chl. 2920
4. Blå organismer, kr. 200,-, Chl. malerinden Hanne Schou-
5. Grøn kugle, kr. 200,-, BP Kunstforening, Amaliegade, K.
6. Motiv fra Gilleleje, kr. 200,-, BP " (en ansat)
7. Den sidste mil, kr. 300, Påskeudstillingen i Humlum (ingeniør Andersen, Struer)

Solgt 1965 på Charlottenborg:

1. Deputation til grænselandet, kr. 250,- Ole Skjerbæk Madsen, Carit Etlersvej 5, 1, V KULSVIERVEJ 120 2800 Gyngby 74877850
2. Ekstase, kr. 250,- Københavns Amts Sygehusvæsen ophænges i Vanførehjemmet, Esplanaden 34, K. → BM
3. Magi, kr. 400,-, Howard Ted Davis, Department of Chemical Engineering University of Minnesota.
4. Den grønne bank i Gilleleje, kr. 175,- Howard Ted Davis, c/o Mary Asimakopoulou, 4045 Upton Aven. So. Minneapolis, Minnesota, USA
5. Præludium, kr. 100,- malerinden Ninna Wassileffsky, Gustav Wiedsvej 26, Søborg
6. Rue de l'Obscurcissement, kr. 250,- Lektor Paul Sørensen, Lemchesvej 14, Hellerup, 2900
7. Monstrum, kr. 250,-, Mary Ann Gilbert, Strandvej 194 (malerinden H. Schou)
8. Min elskerindes tyndtarm, kr. 200,- (bytte med keramisk fad, lerlampe og 6 askebægre med keramikeren Kirsten Ernst)

Solgt 1966: "Linialen", Humlum, Charlottbg. "Aktuelt":

1. Vennerne (som gebyrbetaling) til udst. i Veddinge bakker pr. Fårevejle.
2. Skoven, kr. 250, Humlum, urmager i Silkeborg
3. Hallucinationer, kr. 250,- Humlum
4. Treradet Venus, kr. 200,- Charlottenbg. Hyldebrandt Hansen, Skolebakken 20 B, Virum, 2830
5. Veninderne, kr. 300,- Birgitte Mønsted, Svartegade 7, 3, "X"
6. Plankevark, kr. 250,- Læge David William-Olsson Danderydsgatan 18, Stockholm, Ø.
7. Kentaur, kr. 300,-, F. Vernon Sturman, ingeniør, " Montreal 9, Quebec, Canada
8. Fuga, kr. 300,- Stig Petersson, " Anders Andersonssväg 12 E, Falkenberg, Sverige
9. Grønne Organismer, kr. 300,- drifting. Søren Petersen, AKTUELT Glensel, kr. 200,- journalist John Njor " Gotisk Varsel, pressfotog. Carl Rasmussen, 200,- kr. " Gymnastiknise. form. f. KF. Kort Larsen, 200,- kr.

Solgt 1967: Oxford, Essex, Charlottbg., Hum

1. Kamphane, 40 Guinnes, Professor R.D.F. Pring-Mill, lecturer in Spanish, St. Cathrines College, Oxford
2. Selskab på gummistranden, 300,- Charlottenborg
3. Grubleren, 300,-, Sv. Åge Hedegård, Rudevang 27A, Holt
4. Magisk Episode, 300,-, Ing. C.R. Carlsson, Falkenberg
5. Besættelse, 300,-, Ib Jensen, Nørrebrogade 9, 2200
6. Sengen, 350,-, tandlæge Gert Riesbeck, Torggatan 4, 3 Malmø C
7. Tiberius' små fisk, 700,- (via Stephan Rostrup) CHI
8. Kentaur, 200,- Hr. Cazores, Brämskyskogatan 53, Stockholm SV. Charlottenborg
9. Flugten fra tvivlens plageånd, 300,- og
10. Tusindbenet, 700,-, begge købt af ingeniørdocent cand. polyt. Ervin Boulsen, "Hestehaven" Kokkedal St 2950
11. Tegnet på askesletten, 300,-, Trine Gjerløff
12. Nattens gæster, 400,-, P. Steenstrups boghandel, Ring

Solgt 1968, Charlottenbg., Jonstrup Semin

1. Elskende gireffer, 500,-, K. U. Kasserer Klaus Holme
2. Bogskrivervej 5, st, NV 2400
3. Stenenke med trimmet kat, 400,- og
4. Kysset, begge købt af Anneliese Fuchtemann og (400,-)
5. hr. F. Nordwalde, Kirchstrasse 13, V. tyskland 2000, F
6. Rytter med hest, 300,-, Nina Jetsmark, Dr. Olgasv. 20, I
7. Stigerne, 800,-, Hellerup Kunstkreds, Hagemann, Charlo
8. Schizofren Pegasus, 500,- (gave for oversættelser)
9. lærer Børge Dissing, Gribekovvej, Brønshøj Skole

Udstillinger 1969: Næstved Kunstforening, 5/9 - 14/
West Point, Eebjerg: 10/8 - 24/8, Charlottenborg
Warszawa, december

Udstillinger 1970: Charlottenborg, Irma (Skovshove
marts,

Solgt 1969:
Charlottenborg:

1. Magisk træ, 600,-, Kai Albertsen, Funktionærboligen, Marselisborg Hospital, Århus C.
2. Salome, 300,- Tuborg Kunstforening
3. Leende Afrodite, 400,-, oberst V. Møllerup, Vandtårnvej 1, lejl. 45, Birkerød, 3460
4. Dynamisk stol, 300,-, P. Raun, Sdr. Boulevard 34, V, 1720
5. Grublere, 200,-, Riesbeck, Malmø C.
6. Symposium, 450,-, Stig Petersen, Falkenberg
7. Målfrid, 50,-, Göran Wingström, Bantorget 8, Lund, Sverige
8. Privatsekretæren, 4000,- (13.000 Sloty), Operahuset i Warszawa. Købt af Nationalmuseet i Poznan

(ønsker til låns "Privatsekretæren": Damkjær, Adelgade 49, 4, K.)
(reserveret uden afhentning: Don Quijote af Svend Sandgren, Plantagevej 60, Gentofte)

Solgt 1970, CHI → Jan Wilmar, 5, 2200, Lyngby

1. Jane Eyres mæderidt, 600,- (Steen Coldings svigersøn): Jørgen Jensen, Vangedevej 130-132, Gentofte, 2820
2. Psykisk kvindeportræt, 200,-, Stig Petersen, Falkenberg
3. Surrealistisk farvel, 300,-, fru Winström (se 1969, nr. 7)

Solgt 1971:

1. Græsk tragedie, 300,-, Minna Brinking, Kinavej 32, S (priv)
2. Blomsterplukkerske med delvis orgasme, 500,- og
3. Surcum corda, 100,- (ikke betalt): Hans Schmidt, Østbanegade 103, 10, 2100, Ø (privat) marts 1972
4. Elverpigerne, 500,-, Kirsten Kjærsgaard, Svanemøllevej 84, Hellerup (privat) 2100 februar 1972
5. Forkølet elskerindes mundvand, 100,- og
6. Statsministerens liberale Hemorrider, 100,-, Ulf Rørdam Andersen, Urbansgade 4, st, 2100, Ø (galerie PAZ)
7. Vennerne, 350,-, Jan Thygesen, Koldingg. 25, 1, Ø "2100
8. Danserinden, 100,-, Mogens Holm, Dalvangsvej 71, 1, Glostrup
9. Startbane med forhindringer, 200,-, Norman B. Scherman (PAZ) 185, Hempstead, N.Y. USA 11550
10. Poetisk landskab, 100,-, Lars Lundsteen (plantetilsyn) PAZ
11. Venus fra Rødovre, 150,-, Birthe Egeskov, Møllebækgaard, Nedinge, 3100, Helsingør
12. Air traffic, 200,-, hr. Salskov, Knabrostr. 21, 1, PAZ 1210, K
13. Rivalerne, 300,-, Ulla Selbo, Rundfornivej 104, Nørum (priv.) 2850
14. Saul og David, 700,- Kbh. kommunes kulturfond (vandrandet)

Solgt 1972:

1. De forsømte hustruers guru (don Quisjot), 300,- og
2. Trofærerne (Hieroglyf) 100,- (Charlottenborg) til
3. Promenerende hulrum, 500,-, (Charlottenbg.) til 2400
4. Hekseridt, 100,- og
5. Kysser, 100,- og
6. Poetisk trip, 100,- alle tre til Godthåbsvej Skole
7. Eleverne, kr. 250,-, Humlum Sommerudstilling 2100
8. JENSEN, KR. 250,- " "
9. KANNIBALER, 300,- " "
10. DANMARKS NAPOLEON (HENRIK), WITTIG, BRH. SKOLE (50,-)

Solgt 2. d.
solgt 70 malerier

1973:

Bygget til
KVINDE MED
DEMON

1. ASKESTØTTER, 5 ÅRER, ULF GUDMUNDSEN, FAND
2. DOBBELTKORSET, KJELD JOHANSEN, BRH. SKOLE (500,-)
3. INGERIS GILJELEJEHUS, " " " " (GAVE)
4. BLÅ KVINDE, MINNA BRINKING 500,-
5. GRØN SFINK, BIRGIT (MILAS MEDBOER) Δ 500,-
6. STOREBRORS ØJE (LIS FØLTVED VIA INGER) 300,-
7. SIGNALPIGEN, KELD 300,-
8. FREY OG 2 TIGER " 400,-
9. STENBUKKENE " 400,-

1974:

Bygget til
KVINDE MED
DEMON

1. Gummiburet, Brorshøj Skolekolektion 100,- (afk)
2. Grøn Spine, Lærer Withj, Brh. Skole 200,-
3. Paranoid playcand, gave til Læreren, Asger A. S. barnet
4. Feltbureauet " " " "
5. Gørme d. Gamle lige godnet (Gemminds medloper) 100,-
6. 3 erotiske hieroglyfer, gave til hola
7. Abstrakt damonkond " " Milna
8. Syddenset, abstrakt " " Villey
9. Uendelige, Skytbygning, Brinking (Gøst. Andstiller) 600,-
10. Konflikttræk Cello, for Petastem, skolekolektion 200,-
11. Slagter (for 1957) gave til eller på 18.5
12. Grøn pige " " " "
13. Portret af Roman-Pedersen
14. Symmetri. Palle Westergaard (Held) Vismørgade 51, Vismørgade

Solgt 1974 (fortsat)

På Charlottenborg, nov. 74

1. Gert Riesbeck, Malmbergsgatan 4, Malmö 600,-
2. Digteren og smånymfen 400,-
3. Pavens uskyldige drøm og 500,-
- Fløjtespillende dreng 300,-
- Ing. docent Ervin Poulsen, "Hestehaven" Kokkedal
4. Big Daddy og Baby Doll og 400,-
- Sort pige i rødt træ og 300,-
- Grøn dæmon (forkrampet brystportræt) 300,-
- Psykolog, zzzzz. mag. art, Steen Petersen Strandvænget 14, 4600, Køge (03) 655652 arbejder på Gæstehjemmet: 465100
5. Zenit, surr. modetegning postnr. 5000 50,-
- B.B. Kristensen, Påskeløkkevej 15, Odense
6. Mammuskirt (surr. modetegning) og 50,-
- Multibelt " " postnr. 2820 50,-
- mag. scient. Bent Wiberg, Ericavej 23, Gent.
7. Det ærede medlem af Folketinget, postnr 500,-
- Mogens Esrom Larsen, Poppelalle 16, Værløse Postnr. 3500, 987989
8. Big tie, surr. modetegning 50,-
- Sven Lundgren, Drottninggata 11 25221, Helsingborg
9. Lone Østergaard og hendes mand 500,-
- Julius Blomsgade 3, 3 tv, 2200, N. Forunderligt møde i ørkenen (Slangebendsmanden) 200,-

10: 8 stk. tegninger m. surr. møde à 25,- til lærer på Godth.vej Skole (Vibeke Bøstrop)

4200,-

1200,-

5400,-

Solgt 1975

1. Køge Kunstgalleri, september: "Skovparti (høje) Kr. 500,-
af Jens Erik Jørgensen, Askevej 5, 4100, Ringst.
2. Lærer Wittig: Karakterpanserpigen og ialt 500,-
3. Fuga for to fløjter, (92), 865724, 600,-
4. Masochistisk Venus 500,-
Age Leth Madsen, Kunstforeningen Ted Bates
Tlf. 137913
5. Fantasterne 500,-
Klavs Rode, Nylandsvej 76, 2000, F. GO 390
6. Ambivalent elsker 400,-
Gunnar S. Thorsen, Lindbjergvej 7, Jyllinge
4000 Roskilde. Forr. tlf (03) 362411, lok. 28
7. Konfirmandinden 600,-
Kirsten Larsen, Bjelkes alle 27, 3, 2200, N
8. Pamperen 500,-
overlæge Arne Schmidt, 1. afd. komm. hospitalet
O. Farinæsgade 5, 1353, K.

SOLGT 1976

1. RIDE RANKE (SVANEKE) LARS MØLLER MADSEN, ADR. UKENDT; (SVENSKER) 300,-
2. SVINGTUREN " 200,-
ADVOKAT BØRGE THORBJØRNSSEN
KRISTALGADE 1, 3700, RØNNE
3. SORT MEDITATION (SVANEKE) IKKE BETALT 200,-
KUNDEN FORULYKKET, BILLEDET IKKE RETURNERET
" : JØRGEN JAKOBSEN, ÅRSBALLEGAARD, TLF. 999274
4. " (6 ÅR GL. BILLEDE, HENET HOS BRINKING (VIA MILMA) 500,-
5. Længsel (lang ligg. kærpepige (forvning til Milma)
6. Ukendt billed (in Milma): Inge Vibeke Jensen 300,-
Blegdamsvej 8 III h, 2200, N

Charlotteburg 1976

1. Ensomt træ på belden Nylandsvej 76, F. 200,-
2. Perversitetens gæde { Gunnar Hope 40 Juhlén
H. Jørgensen 45 St. H. V. 300,-
3. Arkitekten og fiskerknøsen, Allamiesg. 1, 2300, S. 500,-
4. Sort meditation { Wis Følved, Tlf. 393663
Skt. Martins alle 3, 1922, V 300,-
5. Pastor Simonsens åbenbaring { O. Steen Petersen
Gydesvej 35, København 400,-
6. Venleværelset (ikke betalt), Ellandsvej 6, Lbl. (OR 2445) 600,-
7. Monarkid (Lok m. flag) " " (gave)
1977 1. Escløf, Svænge Pige m. uirpanset 1.130,-
2. " " Solnedgang (englyst m. kors) ELSLÖV
3. Gall. Hippo, Malino, marts 77: Forår, DKer
4. " " Finstret Kædetus, Sv. L. 200,-
1977 1. Jarlen af Botwell { Cand. mag. Carl Olsen, 600,-
Kobita og Poeten { Gl. Præstegård, Danmark, 4983 200,-
Ballonpigen: Overlæge Arne Schmidt el. Komm. helse (1975) 300,-
En time i fløjtespil { Torben Hansen, Mosevej 57
2970, Hørsholm 500,-
3 sk Underkastelse Ulla Hilte, Hellestedvej 15, 2700, Bth 600,-
{ Skolepsykolog (gave) 300,-
{ Teenagerlære, Peter Rohde, Allamiesg. 1, 2300, S. 500,-
{ Sed. Jørgen og Arne { H. Jørgensen, 1/2 hans opm. 500,-
Svingturen Jall 1977: 4.671,-

Transport 1977: 4.671
 1977, okt: Dionysos bage afsked 500,-
 Medl. af Folkehuset 500,-

Hasse Sørensen (se også forgående
 side, nedst) Vaul.
 Jernbanealle 25 B II th, 2720

5.671,-

1978 { Brum Vennis 400,-
 { Helle m. gennemlæst tryk 200,-
 Ingeniør Torben Hansen, Mosevej 57, 2970, Hørsholm (01) 578318

1978 Hans Sørensen, Jernbanealle 25 B:
 Sammenhængsskorset 450,-

1978 (sept) Uilblig, Børn. Skole:
 Det onde regningsmedl. } afbetaler { 300,-
 Pigen i skoven } m. 100,- indl. { 300,-

Talt 1.650,-

1979, April, Rosa, Chl.

1. Troldenanden og hans løsting 700,-
 af Thorben Holde (B.S.)
 af Pigen og strandskuret (sm. for mig) gave

2. Honeymoon 700,-

Jens Haahr
 Dir. citering, H.D. Teknologirådet,
 Sekretariat, Bredg. 31, 1260 K (mbl. 657907)

3. Sølvbrudepar + (13/6: 5 x Charlie 500) } 700,-
 Gymnasiast Jesper Petersen } 600,-

Vestervej 11, Vaul. (01) 743072

4. Morgengry 600,-

Toe Skovgaard, Åkrogen 5, Brøndbyvester

5. Bondebryllup 500,-

6. Mikrokosmisk aftenstemning 200,-

Begge til: Kirst Eilerksen
 Paludan Müllersvej 1 IV

Talt: 4000,-

1980/1. Marts: 1 linol snit (Perman.) 150,- 84,-
 2. August: 3 " " 196,-
 3. Juli: → Forældret Skrivebord 1000,-
 Finstre rel (feminin) kaktus 500,-
 (Vibeke Barford, Kløvedal, Bornh.)
 4. Trøddemandens lærling til 800,-
 (LIND) Ole Lind, Spellingehus, Rø, 3760, Guldager
 5. Skovturen (2 par løbende ben) gave til sin
 6. 3 unge pige-linolhyk, gave til chauffør
 fra "Jernet"
 7. 4 unge pige-linolhyk, gave Bornholm
 8. 2 " gave til Emma og Emely
 9. Ung længe (flamme fra lys) Sammenstillingen 150,-
 fra Annelise Basse, fem- og titårlindstrøm,
 10. Rivalindene, Nt. Voldgade 34, 1350, K.
 Fra Jette Tormansen 600,-
 11. ~~Relev~~ hvidspillersken, Bend Steinmüller " 600,-
 12. Relaxation, lino " " 50,-
 (1981) Pige på høj stol 400,-
 Stig Højbye, Børh. Skole, gymnasium
 Jals. 3.980,-

→ (Nov. Snedker: 3 linolhyk → 100,-
 1981:
 1. Pige på høj stol (8m): 400,-
 Stig Højbye, Børh. Skole
 2. Departementets drøm by til 400,-
 til: Gravende kister
 Psykolog, mag. art. Steen Petersen,
 Strandvejen 14, 4600, Køge
 (03) 655652
 3. Filosofordisk kunde + 700,-
 Hopla, vi lever: 800,-
 Hæren, Steen P. venner (sender 500,-)
 Hans-Erik Ayrstrup Nielsen
 Sem. adjunkt, cand. mag. (01) 107201
 Grøndalsvej 36 I, 2000, F.
 1982
 Marts: Elev (10. kl.) på Børh. Skole
 Køber Delirium 100,-
 1982: Erik Broe (gave) Dre m. øje i
 10-11 linolhyk, piger, til kolleger, Børh. Skole, a. 25,
 (ved Fidehol)

iel-
le
g-
ik-
og
lere, s
der
iet
ik-
til-
ndet
ende
efeller
yna-
o.
mle
vegetn
mger
igt
kon-

Presseudtalelser om Georg Broe

Aftenbladet, 11. nov. 1958:

Harme pessimisme og mindreværdfølelse måtte jo gribe de malere, der rik deres billeder kasseret på de store officielle udstillinger. Mens censurkomiteerne lo hånligt, pakkede disse kunstnere sammen og trissede hjem til nøgen virkelighed, grå hverdagsdønt - åh, det var lige til at få kompleks af.

Men Georg Broe og Knud Ingemann løftede atter hovedet. I sidstnævntes lejlighed, landemærket 18, tog man i aften og tager man i aften kl. 16-20 mod billeder fra andre kunstnere, som har fået et spark hos censuren. Og mandag den 17. holder DE UCENSUREREDE udstilling i lokalerne Rømersgade 9 ved det gamle Grønttorv.

Her ses fru Annalise Ingemann med Broe's DEN LILLE DILLE og LØFT SINDET OP

Ekstrabladet, 6. august 1958

(Tekst til maleri af en amerikansk general: MILITÆRT GRØDHOVED, indrammet i lokumsbræt):

Med sans for værdierne. Med sans for barok humor og et sikkert øje for sin egen kunsts værdi har maleren, der udstillede hos en marskandiser i Bremerholm (Galerie DOMUS) fundet den helt rigtige ramme til sit "kunstværk".

Ekstrabladet, 7. august 1959

(Tekst under foto med Rockefeller): A propos det forestående ægteskab mellem den norske husmandsdatter og Steven Rockefeller kan man i disse dage nikke genkendende til Rockefeller-dynastiets grundlægger, selveste J.D. Rockefeller i Scala Bio. Det drejer sig om et noget uelskverdigt maleri af den gamle olie-konge, som kunstneren Georg Broe åbenbart ikke har megetn respekt for. Det er vel næppe tilfældigt, at billedet hænger fremme netop nu, og man kan diskutere, om det nu er rigtigt pænt og høfligt, men det er i hvert fald forfriskende at konstatere, at der stadig er malere med lidt bid i.

Lyngby-Tårnbladet, 20. okt. 1960

Indtil søndag den 5. november udstiller malersammenslutningen SKALAEN i foyeren i Scala Bio. De udstillede billeder vil sandsynligvis blive set af henved halvtreds tusinde biografsgædere. De tre lokale malere, Ib Skov, Richard Petersen og Mich. Christiansen er blevet optaget i den nye sammenslutning og udstiller flere arbejder. Det er en ny ide, lige så god som kunst på arbejdspladsen, siger ideens ophavsmand, maleren Georg Broe.

Berl. Tid. 22. august 1964: DEN FLEXIBLE på Charlottenborg
... Georg Broe fører os i UTOPISK FORVENTNING ind i en surrealistisk drømmeragtig verden, hvor balletagtige figurer agerer.

Virum Post, 19. august 1964. Chl. 64:

... I et af de første rum viser Georg Broe surrealisme; han har både interessante former og farvevalg. Scavenius.

Frederiksberg Amts Avis, 14. august 1964. Chl. 64:

... Farve er der også meget af i Georg Broes forsøg i det surrealistiske - blot formår han ikke at sige noget nyt i dem. hb.

Møns Folkeblad, 10. august 1964, Chl. 64:

... Den mislykkede surrealist Georg Broe udstiller en række afskyelige og fuldkommen umaleriske misfostre med alle surrealismens misfostres traditionelle komponenter såsom dråbelandskaber (AFRIKA), amøber (BLÅ ORGANISMER I LANDSKAB), og en skov af kulørte cylindre, som han kalder "forplantningsmaskine". Jak.

Amtsbladet, Holstebro, 14. april 1965, DEN FLEXIBLE i HUMLUM:

Nanna Heimbürger fortæller med nogle af sine billeder om den sorte fortvivlelse hos mennesker, der står over for døden. Georg Broe følger hende op med sine surrealistiske, Freddie-påvirkede billeder, der som for eksempel DEPUTATION FRA GRÆNSELANDET viser mennesker i deres åndelige nøgenhed, når de møder noget ukendt og fremmed (Tosspaltet foto af "Deputation fra grænselandet").

Sjællands Tidende, 18. august 1965, DEN FLEXIBLE, Charlottenborg:
 ... Maleren Georg Broe er surrealist og lægger ikke skjul på det. Freddie er så tilbageholdende og korrekt som en engelsk butler i forhold til Broe, når han "gi'r den hele tarmen" i sit portræt af en elskerindes allermest indre organer eller spreder sine glatslukkede gummimænd i de traditionelle, øde ørkenlandskaber. Det virker under ingen omstændigheder behageligt, og det har heller ikke under nogen omstændigheder været meningen med det. Jak.

Søllerød Tidende, 18. august 65, Chl. 65:
 Georg Broe har forædlet sin farve og har også fået et bedre tag på sine kompositioner; de Freudske symboler, er engang imellem næsten pinligt synlige i hans surrealisme, og en ting som DEPUTATION FRA GRÆNSELANDET virker farligt ægte. Men hvem ville være i stand til at leve sammen med PORTRÆT AF EN ELSKERINDES TYNDTARM ? Scavenius.

Næstved Tidende, 18. august 65, Chl. 65: PRÆSTØ AVIS, MØNS DAGBL.
 Georg Broe maner forgangne tider frem ved sine surrealistiske billeder - lange tynde monstre på landskabsbaggrund. Han har også lavet et lillagråt portræt af sin elskedes tyndtarm - det er lige så ulækkert, som det lyder. + VORDINGBORG DAGBL. "INGER LARSEN"

Berlingske Tidende, 21. august 1965, Chl. 65:
 ... Det fantastiske kan udarte til det surrealistiske, som man ser det hos Georg Broe, der har lavet nogle tynde, slangeagtige figurer i lunefulde slyng, hvorfra et af eksemplarerne har fået den rammede titel MONSTRUM - dog langt at foretrække for den skumle gade: RUE DE L'OBSCURECISSEMENT, med dens "muselmænd" - for slet ikke at tale om det kvalmende PORTRÆT AF EN ELSKERINDES TYNDTARM. Så har man vist fået nok ! Kai Flor(Flor)

Aktuelt, 25. august 65, Chl. 65:
 ... Blandt de fantasistyrede i forsamlingen melder mange sig med arbejder, der giver formodning om gode gensyn. Der er den doktrinære surrealist Georg, den Heerup-påvirkede Børge Christiansen, den skrækkeligt umodne Tom Lindhardt o.s.v.... Preben Wilmann.

Vedtægter for SURREALISTERNE

1. Surrealisterne er en gruppe aktivt udøvende surrealistiske kunstnere, hvis formål er at arrangere og deltage i surrealistiske udstillinger eller andre surrealistiske manifestationer.
2. Medlemmerne mødes mindst en gang om året og drøfter gruppens virksomhed og vælger en ledelse. Medlemmer i provinsen stemmer pr. brev. Ledelsen er samtidig udstillingskomite.
3. Nye medlemmer optages ved, at ledelsen indbyder en surrealistisk kunstner som gæsteudstilller ved S.s årlige udstilling i København. Efter udstillingen skal flertallet af medlemmerne godkende om vedkommende skal være medlem. Medlemstallet bør ikke overstige ti.
4. Gæsteudstillere, som ikke tænkes optaget som medlemmer indbydes ligeledes af ledelsen
5. Ved udstillinger skal de udstillende kunstnere selv betale alle hermed forbundne udgifter. Udenlandske gæster kan i påkrævede tilfælde udstille gratis.
6. Ved S.s udstillinger er det alene udstillingskomiteen, som arrangerer ophængningen m.m. Komiteen kan ikke blande sig i, hvilke arbejder udstillerne ønsker medtaget på udstillingen. Arbejderne skal dog være surrealistiske.
7. Udstillerne varetager så vidt muligt selv vagttjenesten på udstillingen.
8. Indtægten af de arbejder, som sælges på S.s udstillinger tilfalder ubeskåret den udstiller, hvis arbejder sælges.
9. S. har intet ansvar for kunstværker, der bortkommer eller beskadiges i forbindelse med gruppens udstillinger.
10. Gruppens kassebeholdning skal være indsat på en bankkonto i SURREALISTERNES navn. Fuldmagt til at hæve på kontoen har kassereren i overensstemmelse med den øvrige ledelse.
11. Alle indtægter i forbindelse med S.s udstillinger og arrangementer (bortset fra salg af kunstværker) tilhører gruppen. Underskud, som ikke kan tilskrives noget enkelt medlem, dækkes i påkrævet fald af samtlige medlemmer på lige fod.
12. Et medlem som udtreder af S. har intet krav på at få udbetalt nogen part af gruppens kassebeholdning. Eksklusion kan kun ske med tre fjerdedele ($\frac{3}{4}$) ja-stemmer ved skriftlig af urafstemning. Ved opløsning af S. deles et eventuelt overskud - efter at alle kreditorer er betalt - lige mellem samtlige medlemmer.

13. Som gruppe modtager S. ingen økonomisk støtte af Staten

Vedtaget
20. April 1967 hos
Harboe

Rammer, lister og farver:

Listefabriken Herani, Traneholmen 11-13, Hillerød,
Tlf. Hillerød 2520, Giro 23706

Leverance 11.6.65:

15 hele rammer 55x66, kr. 43,50 + oms. 5,44
15 " " 67x87 kr. 55,50 + oms. 6,94
90 m. lister til ramme kr. 90,- + oms. 11,25

Pr. ramme 55x66: 2,90 + oms. 37 øre (Mikkelsen {5,-})
Pr. ramme 67x87: 3,70 + oms. 47 " " {6,-}
Pr. meter : 1,- + oms. 13 " "

Lærred: M. Dolin, Sprogøvej 1, Fa. 7965 (efter kl. 18: SU 8570)
Henning Larsen, Bredgade 36, o.g.

H. Larsen, Jan 65: 1m. x 0,70: Kr. 9,35
M. Dolin " " : 1 x 70 : Kr. 630

Farver: Procenter hos Henning Larsen, Bredgade 36, o.g.

Billige hos Birk, Klosterstræde

Vort handling, Landsbladet. Fra Okt 1956

lille Pinguin, Hobby, Hundens Pift, opgaver
hovedet, rejseillustrationer, smækplæk, zool. artikl.

1956	285,-
1957 (1 tegneserie: 30,-. 1 Hobby: 25,-) m. tekst	2080,-
1958	2510,-
1959	2730,-
1960	2300,-
1961	3.175,-
1962	3.745,-
1963	3.150,-
1964	2.735,-
1965	3.570,-
1966	4.100,-
1967 (1 tegneserie: 35,-. 1 Hobby: 30,-)	910,-
1968	415,-
	<hr/> 31.785,-

vent

Hjemsands Lijemmet

	250,-
1963	250,-
1964	400,-
1965	350,-
1966	400,-
1967	600,-
1968	100,-
1969	200,-
1970	2555,-
Jalt:	2555,-

J. Hiden Nov. 56-70:	Handskladet	31.786,-
	Hjemsands Lijemmet	2.555,-
	Andre blade	8.470,-
	(Indtækt over 14 år a' 3.071,-) = Jalt:	42.810,-

För 1958: hand og Folk
Ugens Röst
Folkets Jül
~~Skandinaviske~~

} Ikke bogført

Salg af tegninger

Handet (40.000 eksp.) Februar-Dec. 1956	
25: lille Marie a' 20,- kr	
17: Hobbytegninger a' 20 (ansatlet inklast)	775,-
Søndags B.T. December 56 - Marts 1957	90,-
NV, Danmarks magasin, Politiken, Juli 1956	90,-
Hjemmets Søndag, Soc. Dem. 12/2-1957	25,-
Fam. Journalen, Helsingborg (Scan-Press) 20/9-57	
Kang Gås (serie) + Tegnesjor	756 ¹³
Norsk Ukeblad, Oslo (Scan-Press) 12/10-59	
25 Mariehøne 1. del	475,-
Ekstrabladet (Børnens E.B.) Sept. 56 - Febr. 57	690,-
Hvidtræs Nov. 61, Dec. 61	40,-
B.T. Okt. 61	25,-
Hjemsands Lijemmet, 1963 og april 64	500,-
Terne - pinguinen, 1961-62-63 i Politiken	
Adelung Stift, Jyllandspost og Zoo	5000,-
Jalt	8.470,-

11/11-64 Håndmands lignende, Hænsomme II 500,-
 Fra 1/1-65 " til gode: 1

Hobby tegn Mark 65 modt: 95,-

11/2 1 a' 20,-

18/2 1 a' 20,-

Marts 1 Hobby } ikke afregning. 20,-

April 1 " } 20,-

Juni "Jeppe Vørst" historie m/ill. 35,- { Betalt okt. 65:

Maj-juni Småpluk 30,- { Jalt:

Juli 1 hobby 20 205,-

Seps. 2 " 20

okt. 2 Marie skiver a' 50,- (i betalt)

4 sides småpluk 50,-

1 historie m/ill. 35,-

2 hobby 40,-

Nov. 1 hobby 20,-

1 hist. m/ill. 35,-

Dec 1 hobby

200,-
 er betalt
